

## CALL OF THE TREES

Imaginez la rencontre entre **Léo** et **Andréa**: elle, fille de hippies et originaire de Dordogne, lui, fils de sociologues né à Bordeaux. Tout semblait mener cette descendante de la Beat Generation et cet héritier de Pierre Bourdieu vers des horizons musicaux bien éloignés (Léo nourri par le **jazz** et la **musique improvisée**, Andréa bercée depuis l'enfance par la **folk de Joan Baez et Bob Dylan**), mais le destin en a décidé autrement. La complicité qui s'est créée entre eux les a poussé à se jouer de leurs différences et à explorer avec curiosité l'alchimie de leurs guitares et de leurs voix respectives. Cette audace leur donnera vite le sourire et la virevoltante envie d'aller plus loin. **Call of the Trees** était né !

Depuis les premières ébauches il y a un peu plus de trois ans, leur univers musical s'est dessiné, affirmé prenant la forme d'une **folk solaire et évanescence dans la lignée de Kings of Convenience ou de Simon and Garfunkel**. Call of the Trees nous livre des compositions élaborées, une atmosphère intense et intimiste où la langue anglaise (et française depuis peu) se faufile entre les harmonies colorées des guitares. « Le folk fleuri de ces happy hippies joue à sa façon la partition de l'été sans fin » JD Beauvallet.



Une cinquantaine de concerts entre Lille et le Sud-Ouest ont déjà permis à Call of the Trees de partager sa musique avec un large public.

Le duo poursuit sa lancée avec la sortie de son premier album « Blooming » sur le jeune label parisien Gravity Music (novembre 2017). Cette sortie est également accompagnée d'un clip sur le morceau *Sometimes* tourné dans les paysages champêtres de la dordogne.

Une aventure musicale qui ne fait que commencer ...