

# Newsletter musicale n°1

## du service de soins palliatifs

Musicothérapie en service de soins palliatifs  
Hôpital Saint Vincent de Paul Lille GHICL



**4 Avril au 4 juin 2018**

9 séances de 5 heures pour

32 patients

8 familles (22 personnes, des petits-  
enfants...)

8 soignants



### L'instrumentarium :

Cloches harmoniques, xylophone,  
tambourins, maracas, grelots, œufs, bol  
tibétain, synthétiseur, guitare, claves,  
bodhran, grenouille sonore, carillon koshi,  
senzula.

### Merci à

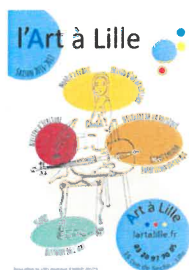
La fondation Mireille et Pierre Landrieu

La fondation des Petits Frères des Pauvres

Les donateurs de l'association L'Art à Lille



Fondation  
des petits frères  
des Pauvres





## Laurence, aide-soignante

« J'ai pu assister à une séance. Je peux dire que cela apporte de la détente. Cela permet au patient d'être ailleurs pendant ce moment privilégié. Cela facilite aussi la relation entre le patient et sa famille, ils nous en parlent. Dès qu'on leur parle de musicothérapie, les patients ont le sourire !

J'ai fait un soin pour un patient agité avec de la musique. Andréa respectait ce moment, elle nous a laissé faire les soins tout en l'accompagnant, c'était génial. Nous aussi étions apaisés pendant le soin. »

## Nathalie, infirmière

« La voix et la musique d'Andréa apportent de beaux moments de partage et d'émotions, des rires, des larmes aux yeux, des frissons... »

Certains soins sont améliorés par la présence musicale. C'est aussi bénéfique pour les soignants et le service, l'ambiance générale est plus détendue... »



## Bénédicte, cadre

« C'est un vrai bonheur d'avoir une musicothérapeute dans le service ! J'ai pu me rendre compte de la joie qui se lit sur les visages des personnes qui arrivent, le temps de la séance, à oublier leurs douleurs, leurs angoisses, et à profiter pleinement de ce moment... »

## Andréa, musicothérapeute

« Monsieur V., contrebassiste et batteur, a tout de suite manifesté un intérêt pour la « musicothérapie active ». Lorsque je lui ai proposé des écoutes musicales, il m'a répondu le sourire aux lèvres en regardant le chariot rempli d'instruments : « On va plutôt en faire ». Nous avons ainsi passé trois séances à échanger musicalement à travers des improvisations. Monsieur V. aimait particulièrement jouer des cloches harmoniques. Je lui répondais au xylophone. Lorsqu'il s'emparait d'un tambourin, je l'accompagnais au piano ou à la guitare. Pendant les séances, il déployait une grande créativité, il créait des mélodies, des rythmes, et le sourire était présent sur son visage. Avant son retour à domicile, il m'a remerciée. Les séances de musicothérapie semblent lui avoir offert un espace d'apaisement et de joie, et ont mis en valeur ses ressources créatives et ses capacités restantes. »

